



AZƏRBAYCAN MİLLİ ELMLƏR AKADEMİYASININ RƏYASƏT HEYƏTİ

Q Ə R A R

№ 8/5

Bakı şəhəri

14 fevral 2020-ci il

AMEA-nın müxbir üzvü Rəna Məmmədovanın
70 illik yubileyi haqqında

2020-ci il fevral ayının 27-də tanınmış sənətsünas alim, sənətsünaslıq elmləri doktoru, professor, AMEA-nın müxbir üzvü Rəna Məmmədovanın 70 yaşı tamam olur.

Rəna Azər qızı Məmmədova 1968-ci ildə Bülbül adına orta ixtisas musiqi məktəbini, 1973-cü ildə isə Üzeyir Hacıbəyli adına Azərbaycan Dövlət Konservatoriyasını (indiki Bakı Musiqi Akademiyası) bitirmişdir. O, 1978-ci ildən AMEA-nın Memarlıq və İncəsənət İnstitutunda elmi işçi kimi əmək fəaliyyətinə başlamış, 1990-cı ildən bugünədək institutun İncəsənətin qarşılıqlı əlaqələri şöbəsinin müdiri vəzifəsində çalışmaqdadır. Rəhbərlik etdiyi şöbənin hazırladığı “Müqayisəli sənətsünaslıq” toplusunun redaktoru olmuşdur.

Rəna Məmmədova 1981-ci ildə “Üzeyir Hacıbəylinin sonata formasının meydana gəlməsində muğamın məqam-intonasiya qanunauyğunluqlarının rolu” adlı namizədlik, 1990-cı ildə Kiyev Konservatoriyasında “Azərbaycan muğamı: təşəkkül və fəaliyyət mənbələri” mövzusunda doktorluq dissertasiyasını müdafiə etmişdir. O, 1995-ci ildə professor elmi adını almış, 2001-ci ildə AMEA-nın müxbir üzvü seçilmişdir. Rəna Məmmədova sənətsünaslıq elmləri doktoru elmi dərəcəsini almış ilk azərbaycanlı qadın musiqişünasdır.

Rəna Məmmədova Azərbaycan sənətsünaslıq elminin inkişafına töhfələr vermiş tanınmış alimlərdən biridir. Onun incəsənətin qarşılıqlı əlaqələri, müqayisəli sənətsünaslıq, musiqi türkologiyası və digər istiqamətlərdəki araşdırmaları musiqi fikir tariximizin, eləcə də mədəniyyətimizin tədqiqi və təbliği baxımından mühüm əhəmiyyət kəsb edir. Əldə etdiyi elmi nailiyyətləri “Azərbaycan muğamlarının musiqi estetik xüsusiyyətləri” (Moskva, 1987, rus dilində), “Azərbaycan muğamında funksionallıq problemləri” (Bakı, 1989, rus dilində), “Muğam-sonata qovşağı” (Bakı, 1989), “Azərbaycan muğamı” (Bakı, 2002), “Azərbaycan musiqi teatrının tarixindən” (Bakı, 2006), “Musiqi türkologiyası” (Bakı, 2002), “Etnomusiqişünaslıq üzrə oçerklər” (Bakı, 2015, rus dilində), “Azərbaycan musiqisinin nəzəri

problemləri" (Bakı, 2020) adlı kitablarda, respublika və xarici ölkələrdə nəşr olunmuş 300-dən çox elmi məqalədə öz əksini tapmışdır.

Görkəmli alimin rəhbərliyi altında 30-a yaxın fəlsəfə və elmlər doktoru yetişmişdir.

Rəna Məmmədova Rusiya Pedaqoji və Sosial Elmlər Akademiyasının həqiqi üzvü, "Rusiya kulturologiyası" şəbəkə cəmiyyətinin, Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqının İdarə Heyətinin, Azərbaycan Rəssamlar İttifaqının, "Simurq" Mədəniyyət Assosiasiyası Rəyasət Heyətinin, bir çox respublika elmi jurnallarının redaksiya heyətinin üzvüdür.

O, Azərbaycan kütləvi informasiya vasitələrinin Həmkarlar İttifaqının "Xalqın nüfuzlu ziyalı", "Qızıl qələm", "Azərbaycan bayrağı" mükafatlarını qazanmış, "Simurq" Mədəniyyət Assosiasiyasının diplomunu ilə təltif olunmuş, "Simurq" beynəlxalq medalına layiq görülmüşdür.

AMEA-nın müxbir üzvü, sənətşünaslıq elmləri doktoru, professor Rəna Məmmədovanın Azərbaycan sənətşünaslıq elminin inkişafındakı xidmətlərini nəzərə alaraq və anadan olmasının 70 illiyi ilə əlaqədar Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyasının Rəyasət Heyəti

QƏRARA ALIR:

1. AMEA-nın müxbir üzvü Rəna Azər qızı Məmmədova anadan olmasının 70 illik yubileyi münasibətilə AMEA-nın Fəxri fərmanı ilə təltif edilsin.
2. AMEA-nın Mərkəzi Elmi Kitabxanasına (Leyla İmanova) və "Elm" Nəşriyyatına (Səbuhi Qəhrəmanov) təşirilsin ki, AMEA-nın müxbir üzvü Rəna Məmmədovanın əsərlərinin biblioqrafik göstəricisi hazırlanıb nəşr edilsin.
3. Qərarın icrasına nəzarət AMEA-nın birinci vitse-prezidenti akademik İsa Həbibbəyliyə həvalə edilsin.

AMEA-nın prezidenti



akademik Ramiz Mehdiyev

AMEA-nın akademik-katibi

AMEA-nın müxbir üzvü
Əminəğa Sadıqov